

# SÍNDROME DE ESTOCOLMO (MELENDI)



Para que suene como la original, hay que poner una cejilla/capo en el 3º traste

C G  
Amanece, y los coches que ya obstruyen las arterias,  
Am  
De la gran ciudad que presa de la histeria,  
F  
Se ha rendido a la rutina un día más.  
C G  
Corazones, condenados en un mundo de creencias,  
Am  
Denostados entre religión y ciencia,  
F  
Obligados a elegir sin despertar.  
Am F  
El vagabundo que no es capaz de imaginar que alguien le quiera,  
C G  
La hija de dos borrachos que solo pudo ser enfermera,  
Am F  
El abogado que por seguir la tradición familiar,  
C G  
abandonó el contrabajo y ahora no abandona el bar.  
Am F  
Mírame, y dime ¿qué ves en mí?  
C  
Da luz al camino  
No dejes de ser mi espejo  
G  
Que aunque cruel sea el reflejo  
Peor es estar ciego.  
Am F  
Así que mírame, eh dime ¿qué ves en mí?  
C  
Sólo un prisionero  
De la envidia y de los celos  
G  
De los roles, de los miedos  
De culpas y apegos.  
F G  
Aunque yo sé muy bien que en el fondo  
F C  
Todo es un síndrome de estocolmo.

# SÍNDROME DE ESTOCOLMO (MELENDI)



Anochece, y con el silencio se hace fuerte el ruido  
Lo soñado, lo añorado, lo perdido  
Se convierte en el gigantes de cristal, hmm

Estas estrofas tienen los mismos  
acordes que la primera estrofa

Tercas huellas  
Que confunden sin piedad al caminante  
Las comedias son divinas cuando Dante  
Pone en jaque a la tragedia universal.

El vagabundo que no es capaz de imaginar que alguien le quiera  
La hija de dos borrachos que solo pudo ser enfermera  
Del abogado que por seguir la tradición familiar  
Abandonó el con trabajo y ahora no abandona el bar.

Mírame, y dime ¿qué ves en mí?  
Da luz al camino  
No dejes de ser mi espejo  
Que aunque cruel sea el reflejo  
Peor es estar ciego.

Así que mírame, eh dime ¿qué ves en mí?  
Sólo un prisionero  
De la envidia y de los celos  
De los roles, de los miedos  
De culpas y apegos.

Aunque yo sé muy bien que en el fondo  
Todo es un síndrome de estocolmo.

Mírame, y dime ¿qué ves en mí?  
Da luz al camino  
No dejes de ser mi espejo  
Que aunque cruel sea el reflejo  
Peor es estar ciego  
Así que mírame, eh dime ¿qué ves en mí?  
Sólo un prisionero  
De la envidia y de los celos  
De los roles, de los miedos  
De culpas y apegos  
Aunque yo sé muy bien que en el fondo  
Todo es un síndrome de Estocolmo.

Am  
Tú lo sabes todo.